

Chœur de chambre Nawâ

Polyphonies du monde arabe et de ses cultures plurielles

Appel à choristes • Saison 2026–2027

Le projet artistique

Porté par la Compagnie Zar et dirigé par Amine Soufari, le chœur de chambre Nawâ propose une aventure vocale collective autour des répertoires du monde arabe et des cultures qui le traversent. Il fait dialoguer les patrimoines arabes et amazighs avec la création d'aujourd'hui, à travers une approche polyphonique attentive aux langues, aux timbres et aux styles de chaque répertoire.

Le travail associe transmission orale et partitions. L'écoute, la prononciation, le rythme et l'ornementation nourrissent la recherche d'un son collectif. Les chanteuses et chanteurs sont invités à découvrir différentes façons de faire vivre un texte et une mélodie, tout en développant leur aisance vocale et leur place dans l'ensemble.

Les répétitions permettent de construire progressivement un programme destiné au concert, dans un esprit d'exigence musicale, de curiosité et de partage.

À qui s'adresse le chœur

Le chœur s'adresse aux personnes ayant déjà une pratique du chant et souhaitant s'engager dans un travail régulier en petit effectif (25 personnes). La disponibilité aux répétitions et aux concerts, l'attention portée au groupe et le travail personnel entre les séances sont essentiels à la progression de l'ensemble.

Intégrer le chœur

L'intégration se fait sur audition.

Date et lieu des auditions : Entre le 25 et le 8 octobre.

Pour vous inscrire, contactez Abel par courriel à contact@compagniezar.fr

Merci d'indiquer votre

- Nom et prénom,
- Date de naissance,
- Adresse électronique,
- Numéro de téléphone,
- Tessiture si vous la connaissez,
- Une brève présentation de votre pratique vocale et musicale.
- Être disponible aux dates de répétition (ci-joint)

À réception de votre demande, nous vous adresserons une confirmation, votre jour et horaire de passage et les informations nécessaires pour préparer l'audition.

Si vous avez des questions : 06 95 83 21 48

Calendrier et informations pratiques

Saison 2026–2027

Les dates ci-dessous constituent le calendrier prévisionnel des répétitions. Des concerts s'ajouteront au cours de la saison ; leurs dates seront communiquées aux choristes.

Date	Horaires
Vendredi 9 octobre 2026	19h-22h
Vendredi 23 octobre 2026	19h-22h
Vendredi 20 novembre 2026	19h-22h
Vendredi 4 décembre 2026	19h-22h
Samedi 12 décembre 2026	10 h–13 h et 14 h–17 h 30
Vendredi 8 janvier 2027	19h-22h
Vendredi 22 janvier 2027	19h-22h
Vendredi 5 février 2027	19h-22h
Vendredi 19 février 2027	19h-22h
Vendredi 5 mars 2027	19h-22h
Vendredi 19 mars 2027	19h-22h
Vendredi 2 avril 2027	19h-22h
Vendredi 16 avril 2027	19h-22h
Vendredi 30 avril 2027	19h-22h
Vendredi 14 mai 2027	19h-22h
Vendredi 11 juin 2027	19h-22h
Vendredi 25 juin 2027	19h-22h

Un samedi de répétition en plus sera prévu au printemps.

Organisation et cotisation

Lieu des répétitions : à la friche.

Horaires des séances du vendredi : 19h – 22h (3h)

Cotisation annuelle : Tarif plein 400€ / tarif réduit : 350€

Objectif annoncé : Se produire en concert (1 ou 2 sur la première année)